

BYL U NÁS MIKULÁŠ

Josef Lada

Už několik dní před jeho příchodem povídal si můj tatínek se starým tovaryšem Vilímem, že tentokrát přijdou do Hrusic Mikuláši až z Vídně a ti že jsou moc přísní. Povíдали si to jako pro sebe, ale patřilo to mně a já, ačkoliv jsem se tvářil, jako když to neslyším, dostal jsem z těch vídeňských Mikulášů opravdu strach. A když konečně přišel ten tajemný večer, kdy Mikuláš přichází a naděluje, nebyl bych vyšel ven ani za zlaté prasátko. Slyšel jsem, jak tu a tam ve vsi vrískají děti, a každou chvíli přeběhl některý větší kluk s dupotem kolem našeho baráku.

„To ho asi čert honí, kluka nezbedného!“ říkával tatínek svým spolupracovníkům u verpánku a všichni takového kluka srdečně litovali:

„Ubohej kluk! To už ho čert jistě chytil a má ho v pytli!“ Ale zkušený otec jim tu starost hned zase vymlouval: „No – on čert takového kluka hned do pekla neponese! Jen mu někde za větrem pořádně nalupá, napomene ho, aby byl hodnější a poslouchal líp svoje rodiče!“

A teď si představte, že v tom zabouchal u nás Mikuláš metlou na okno a hned také na dveře světnice.

„Už jsou tady!“ vykřikl bratr a já jsem byl ihned pod postelí. Tam jsem slyšel, jak rodiče Mikuláše vítají a ptají se ho, kde nechal čerta.

„Mám ho venku uvázaného u vaší hrušky – javornice. Já vím, že tu máte málo místa, a ten chlupáč divokej by vám tu mohl ještě něco rozbít! No – a máte vy vůbec nějaké malé děti? Žádné tady nevidím a mám s sebou pro ně plno všelijakých dárků!“

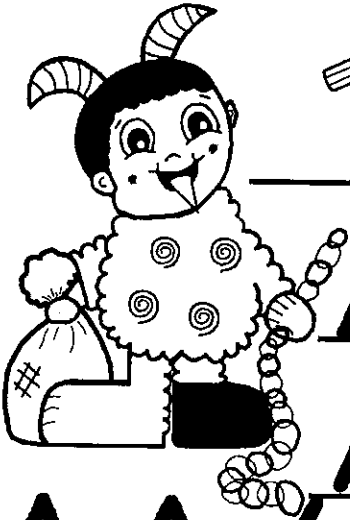
„I máme, pane Mikuláši! Máme přece ještě kluka Josefa – polez ven, kluku zadržte, Mikuláš chce s tebou mluvit!“

Mně se ven moc nechtělo, ale měl jsem strach, aby se Mikuláš moc nedopálil a nevrátil se pro čerta, a tak jsem se raději vyšoural zpod postele do prostřed světnice.

„Modlit!“ poručil Mikuláš a já jsem ho ihned poslechl. Klekl jsem si na kolena a drmolil jsem jednu modlitbu za druhou, pletl jsem ve strachu páte přes deváté, ale Mikuláš byl přece se mnou spokojen. Pokynul mi, abych přestal, a ještě se zeptal rodičů, zdali se ve škole dobře učím a zdali také doma řádně poslouchám. A když slyšel od rodičů, že to se mnou ještě ujde, vytáhl z košíku velký papírový sáček s dárky a podal mi ho.

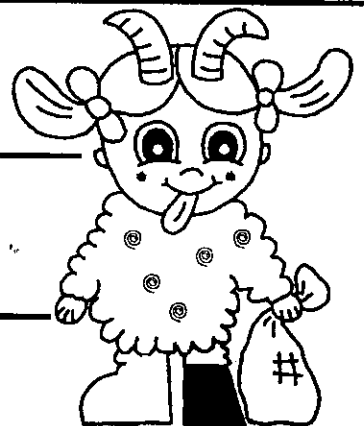
Radostně jsem mu poděkoval, a sotva odešel, hned jsem obsah sáčku vysypal na ševcovskou třínožku. Jemine – to bylo dobrých věcí! Dal jsem se radostí do tance kolem třínožky po jedné noze a potom jsem se s chutí pustil do těch nadělených dobrot. A vděčně jsem při tom vzpomínal na hodného Mikuláše – ačkoliv se mi chvílemi zdálo, že mi jeho hlas byl hodně povědomý a že byl nějak moc podoben naší sousedce – tetě Skřivánkové! Ale dlouho jsem se tou nápadnou podobou nezabýval.

(České Vánoce Josefa Lada)





Vezmi si pastelku a zkus čertíkům dokreslit rohy.

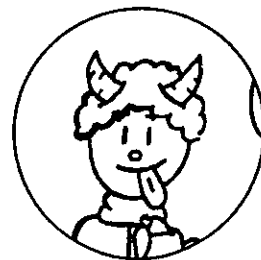
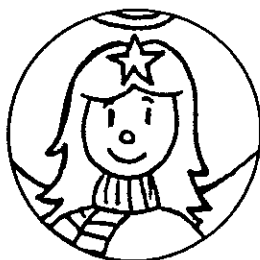
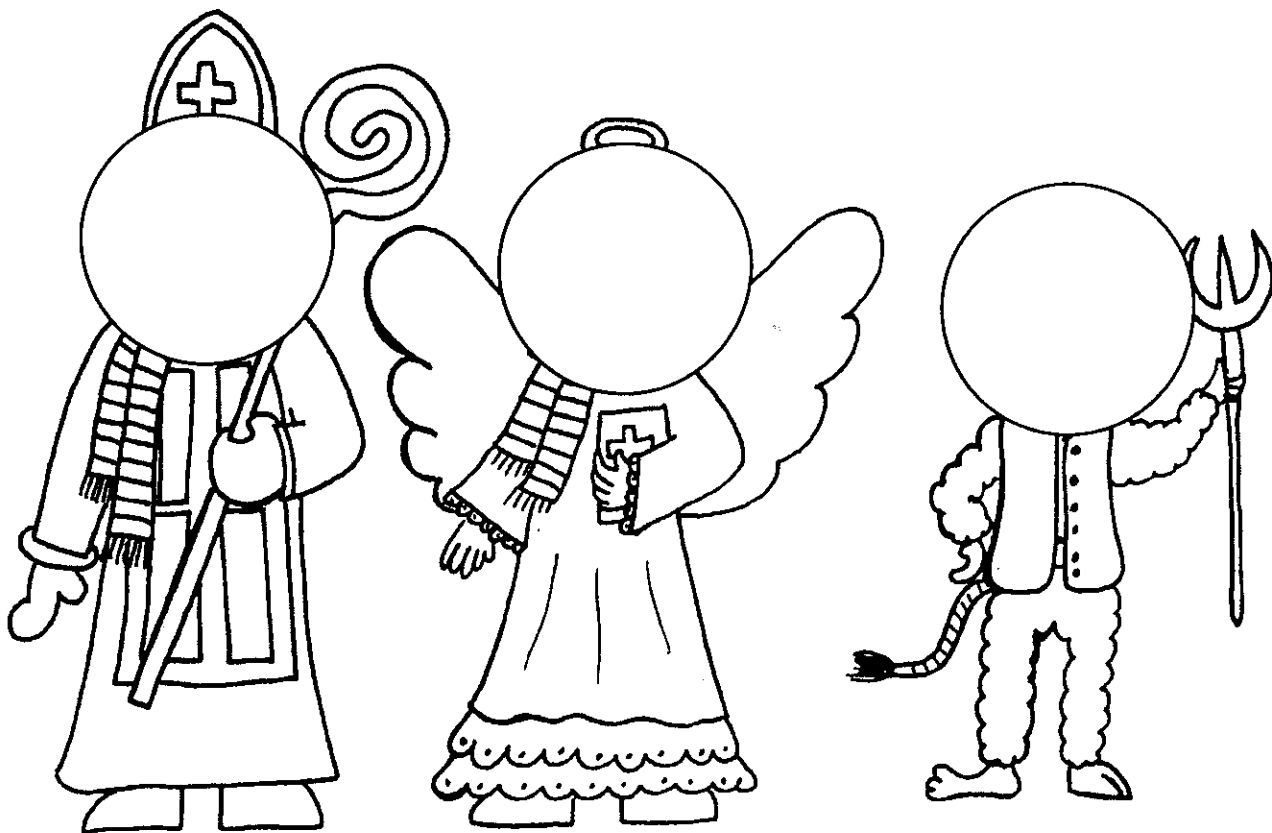
Handwriting practice area consisting of ten horizontal lines. Each line contains a thick black zigzag line that starts on the left and ends on the right, intended for coloring or tracing.

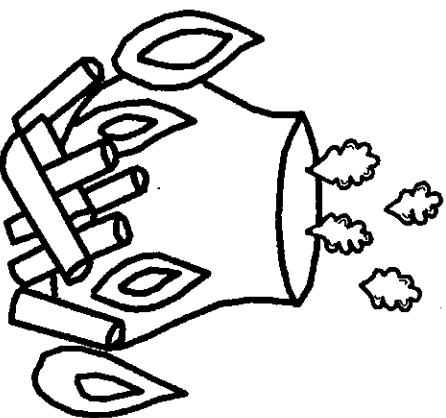


38. Mikuláš – Mikulášova družina

5+	BIO	PSY			
----	-----	-----	---	---	---

Vystříhni části obrázku a sestav Mikuláše, čerta a anděla. Obrázky nalep na prázdné místo. Postavy vymaluj a vyprávěj, jak vypadají.

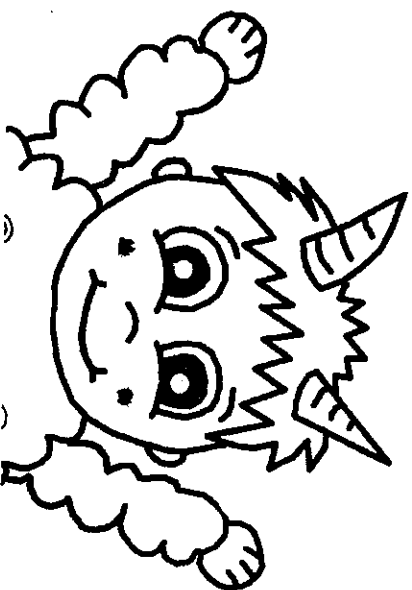




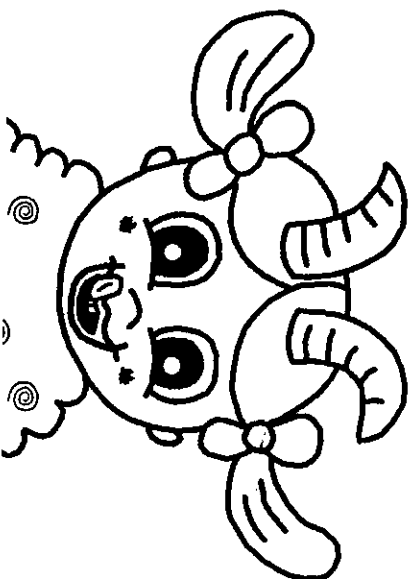
Čertici se snaží zatopit pod kotlem, a tak
foukají do ohně.
Nádech nosem a výdech ústy, ramena se
nezvedají.



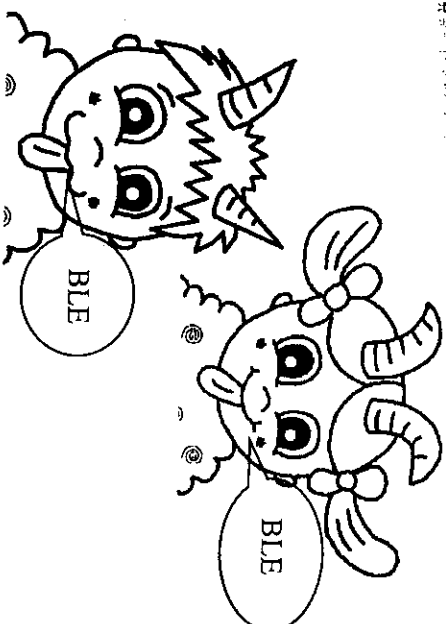
Čertík vyplazuje jazyček na čertici.
Vypláznout jazyk směrem k bradě.



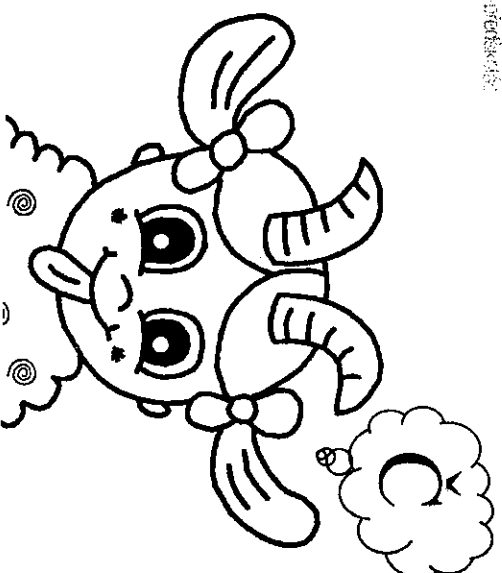
Čertík má radost, že se oheň rozhořel.
Usmívat se se zavřenými ústy.



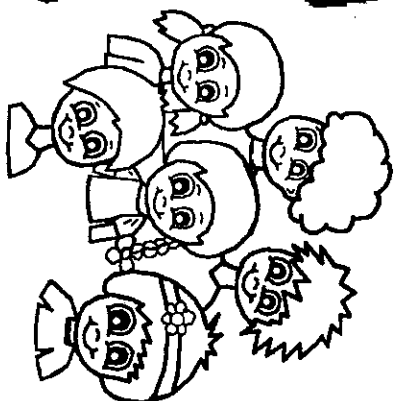
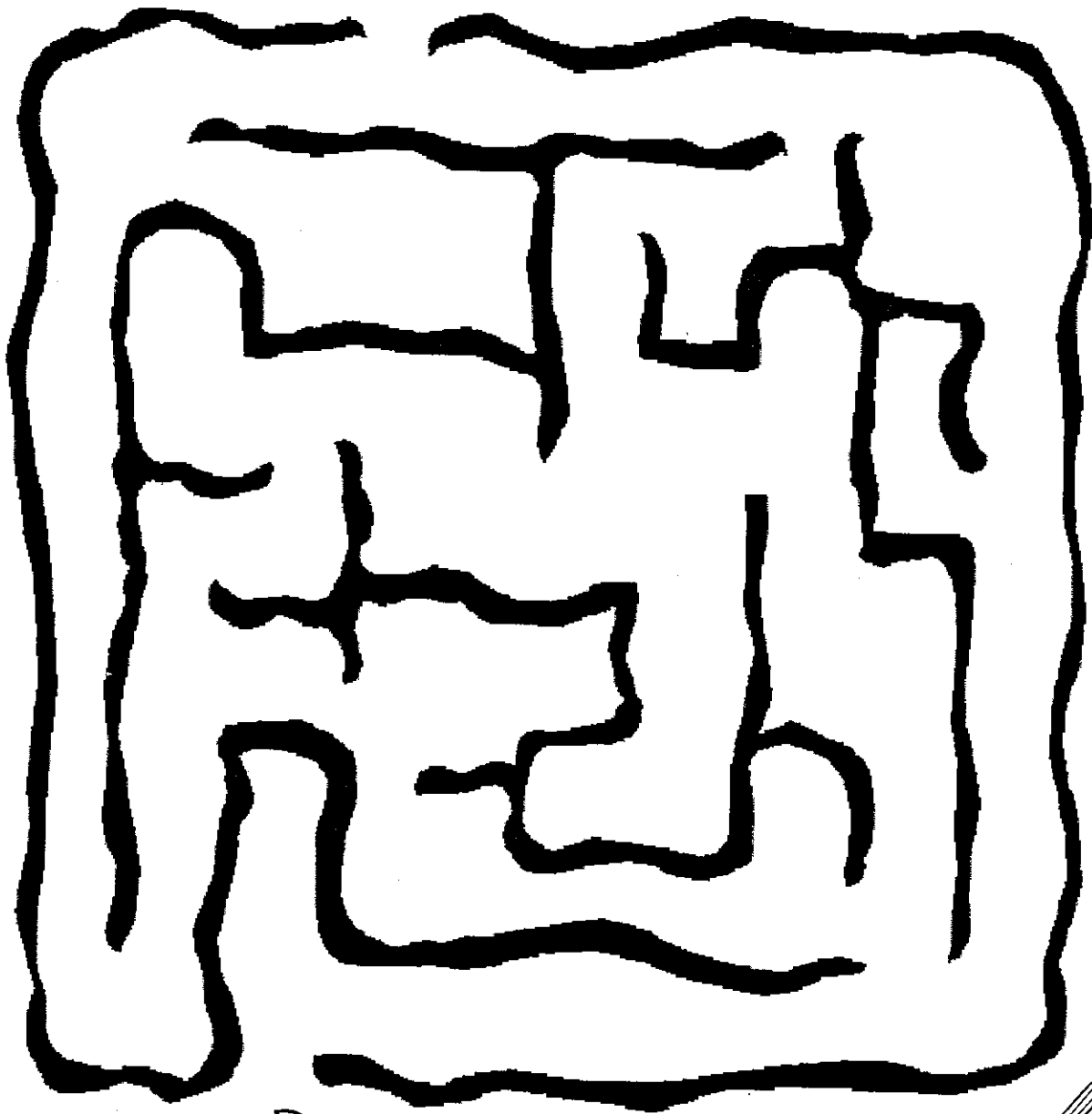
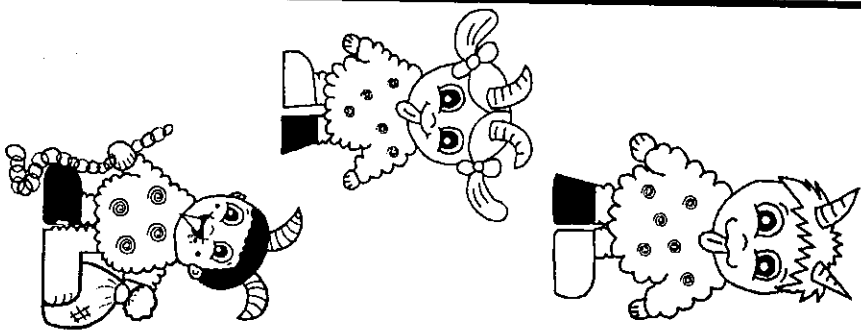
Čertice ráda mlsá, dnes by si dala česnek.
Olizovat horní a dolní ret.




Čertici si v pekle povídají.
Procvičení číslovce „ble, ble“.



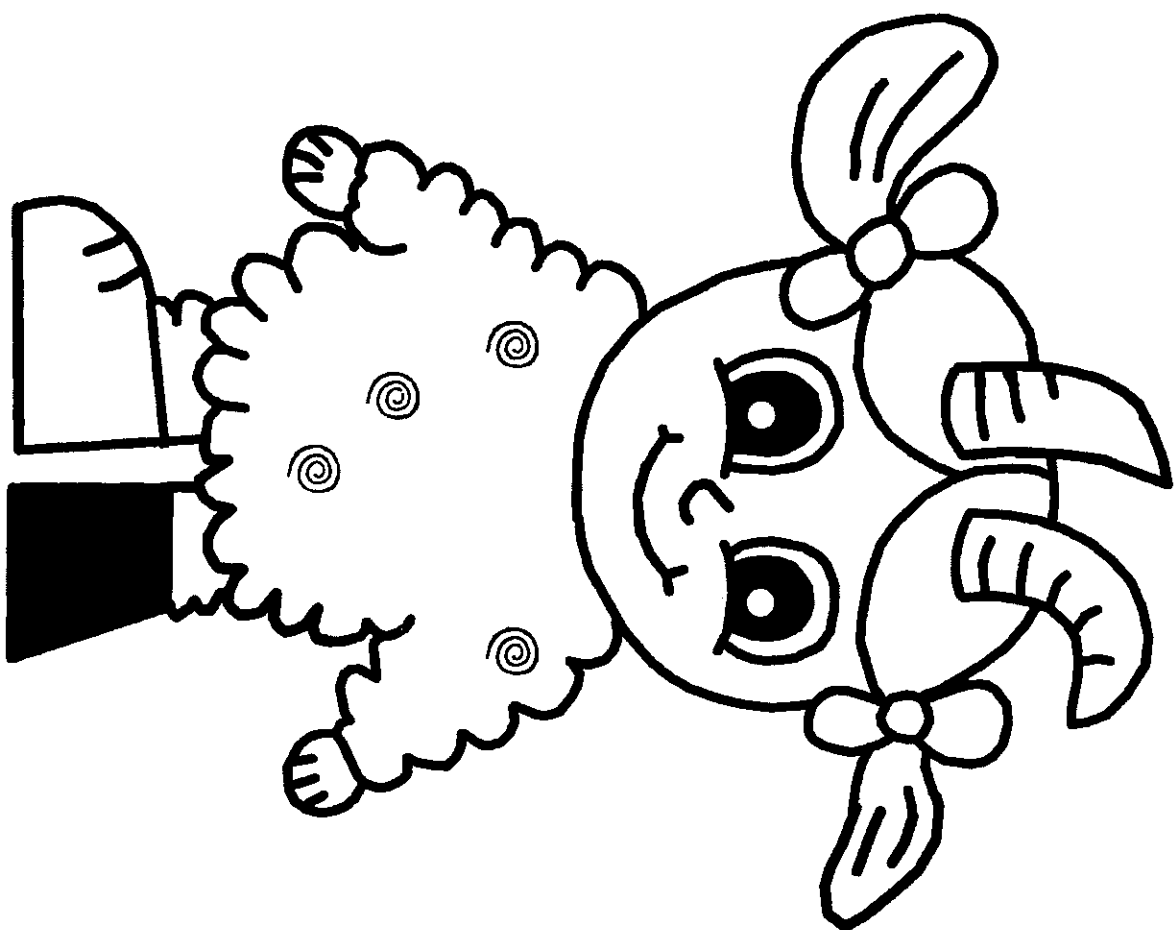
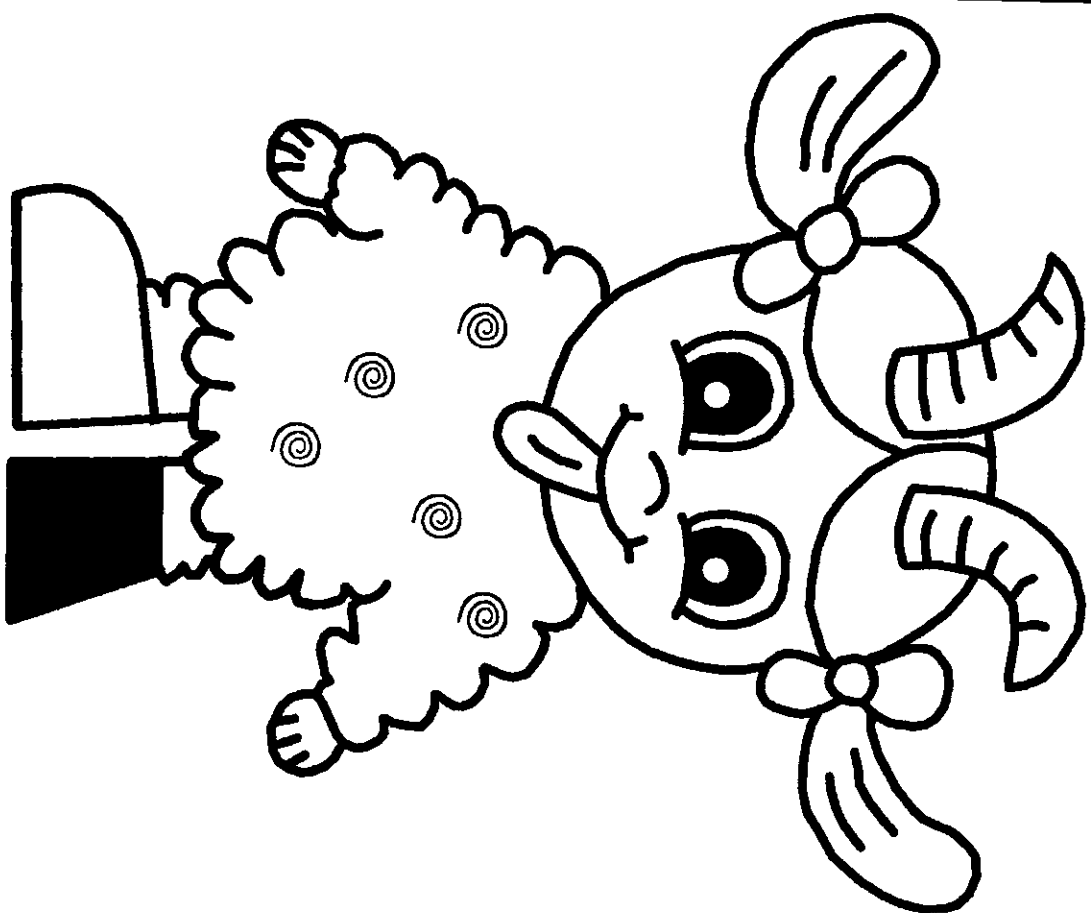
Čertice žádá česnek v pekle nenášla, a tak
alespoň přemýšlí, co ještě začíná na písmeno
Č.
Vymýšlení slov na písmeno Č.



 Vezmi si tužku a najdi cestu
z pekla zpátky do školky.
Čertíky a děti si vybarvi.



Čertice Karolína si hrála s ostatními čertíky a při hře se trochu rozouchala. Podívej se na obrázky a najdi šest rozdílů. Obrázky si vybarvi.



Čertíci v pekle

Piano

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. Chord symbols (D, A) are placed above the staff at various points. The score ends with a fermata over the final note.

Čer - ti - ci se v pek - le smě - jí. tan - ě - ší si a do - vá - dě - jí.

D A D

Pno.

The piano accompaniment is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a fermata over the final note.

pod - kot - lí - kem při - lo - ži. a - něk - dy si le - no - si.

5

V peklíčku je stále teplo, jak kdyby tu léto bylo,
Lucifer se usmívá, není žádný protivá.

Milé děti, milé děti, čertů je tu jako smetí,
radši sem moc nechoďte a čertíky nezlobte.

Bud'te stále jenom hodní a nebud'te nikdy líní,
poslouchejte maminku a chyt'te ji za ruku.

Čertík z barevného papíru



Věková skupina: 3 - 7 let.

Pomůcky: Hlava čerta (viz níže) nebo bílý papír, černý, šedivý, červený nebo hnědý papír, šablona těla čertíka (viz níže), pastelky, nůžky, lepidlo, igelitový ubrus, tiskárna.

Postup: Paní učitelka mladším dětem vytiskne hlavy čertů (viz níže), které si děti vybarví pastelkami. Starší děti si zkusí hlavu čerta namalovat na bílý papír samy a vybarví si ji. Poté si starší děti vystřihnou z barevného papíru (černý, hnědý, šedivý nebo červený) tělo čertíka (šablona viz níže), mladším dětem pomůže paní učitelka. Děti si nasťihnají ruce a nohy a přilepí vše k tělu.

